

Charte graphique



**usines  
ouvertes**

# SOMMAIRE

---

- ▶ Logo principal
- ▶ Logo : déclinaisons
- ▶ Règles d'utilisation et interdits
- ▶ Typographies
- ▶ Codes couleurs
- ▶ Les illustrations
- ▶ Exemples d'application



## Logotype

### Forme & couleur

Le logotype est composé d'un symbole et de la typographie usines ouvertes.

Ces deux éléments sont indissociables et inaltérables.

Le logotype peut-être dans une autre forme de composition pour répondre à des contraintes d'encombrement et de lisibilité. Rendez-vous dans la partie «logo : déclinaisons» pour en savoir plus.

Le logotype existe également en version quadrichromie CMJN. Il peut aussi être utilisé en version noir / blanc pour les impressions de gris.

### Zone de protection

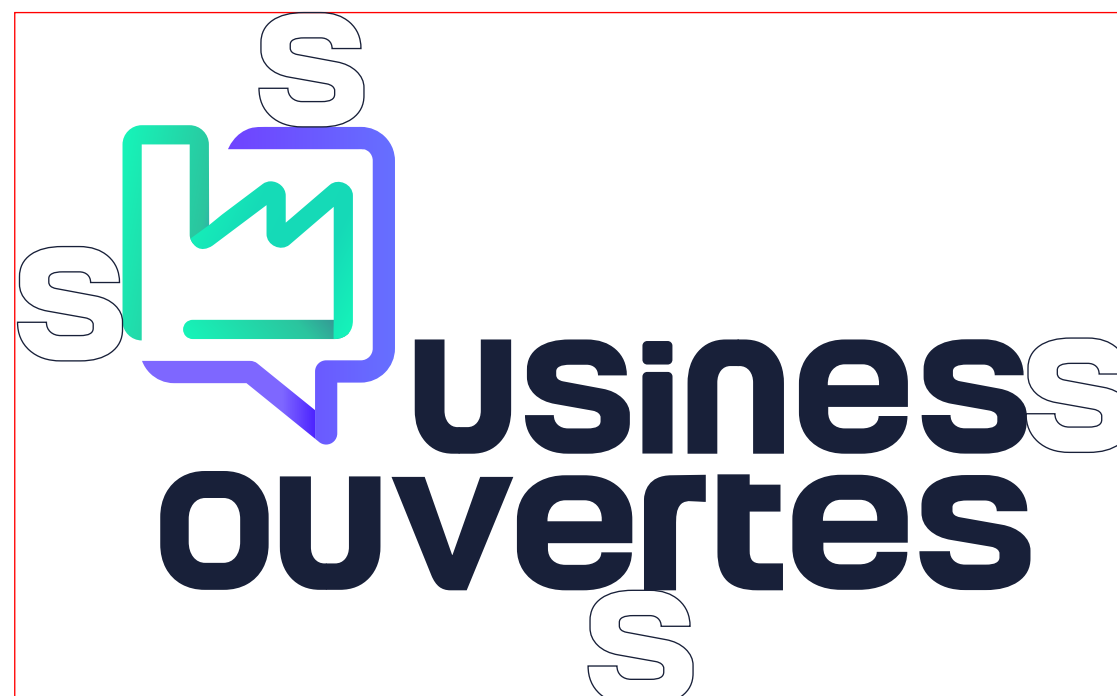
Une zone de protection autour du logotype a été définie pour garantir une bonne lisibilité, aucun élément ne doit empiéter à l'intérieur de cette zone.

### Taille minimum

Une taille minimum du logotype horizontal est définie à 68 px / 24 mm, en dessous de cette taille la typographie devient illisible.



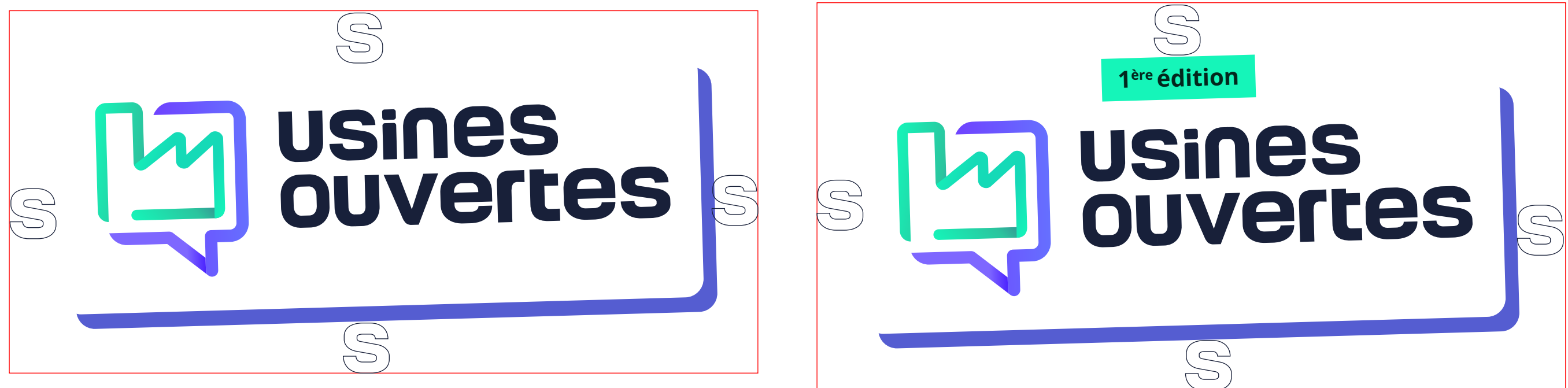
## ► Logo : déclinaisons



68 px / 24 mm



## ► Logo : déclinaisons



68 px / 24 mm

# ► Règles d'utilisations et interdits

## Les règles d'utilisation du fond

### Utilisation sur fond de couleurs libres

Il n'y a pas de fond de couleur charté pour l'utilisation du logo. Attention toutefois à ce que le logo ne dénote pas avec le fond afin de garder la création harmonieuse et le logo lisible.



Dans le cas de l'utilisation du logo sur fond charté : violet ou bleu ou si la lisibilité est remise en question alors le logo sur l'encart blanc sera à privilégier.



### Utilisation sur fond photographiques

Si le logo ne contraste pas assez avec le fond, vous pouvez ajouter sur l'image un fond #0B0D22, d'opacité à 79%



ou il est possible de l'utiliser dans sa version encart



## Les interdits



Pas de perspective.



Respecter les marges de protection.



Pas de déformation



Pas de modification de couleur



## Typographie principale

La Poppins est prévue pour composer l'ensemble des titres et des sous-titres en utilisation web et print. Elle permet d'obtenir une diversité dans la composition des différents niveaux de lecture.



### Poppins

# Titre

Poppins Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Poppins Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

**Poppins SemiBold**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**Poppins Bold**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

## Typographie principale

L'Open Sans est prévue pour les paragraphes et pour des textes secondaires comme les légendes sous les images par exemple.



### Open Sans

# Texte

Open Sans Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Open Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

**Open Sans SemiBold**

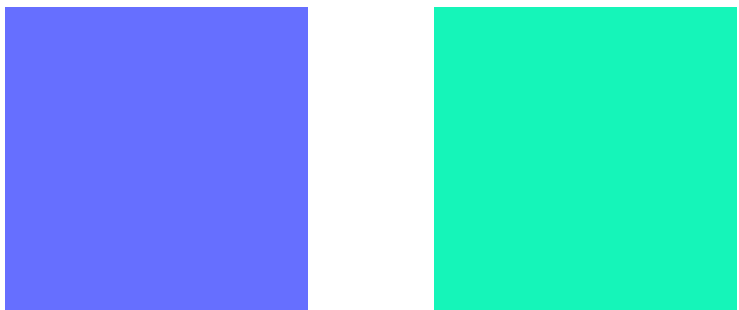
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**Open Sans Bold**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

# Les couleurs principales

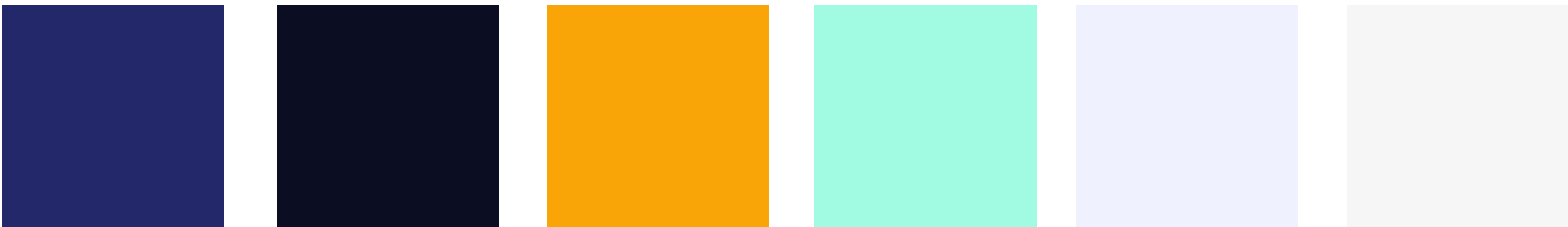
La palette de couleurs est composée de 2 couleurs principales



#666FFF	#15F5B9
R : 102	R : 21
V : 111	V : 245
B : 255	B : 185
C : 91	C : 74
M : 84	M : 3
J : 3	J : 52
N : 0	N : 0

# Les couleurs secondaires

La palette de couleurs est composée de 6 couleurs secondaires



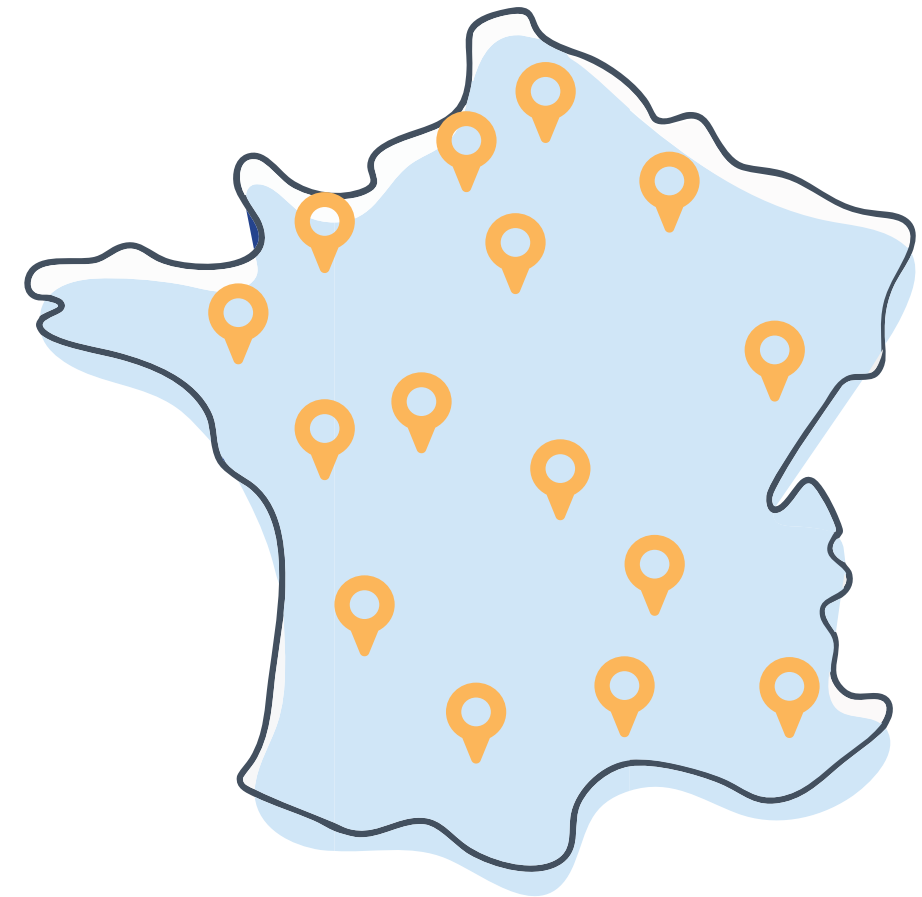
#222869	#0B0D22	#FAA507	#A1FBE3	#F0F1FF	#D18A7A
R : 34	R : 11	R : 250	R : 161	R : 240	R : 246
V : 40	V : 13	V : 165	V : 251	V : 241	V : 246
B : 105	B : 34	B : 7	B : 227	B : 255	B : 246
C : 100	C : 100	C : 0	C : 37	C : 7	C : 4
M : 94	M : 92	M : 41	M : 0	M : 5	M : 3
J : 29	J : 51	J : 94	J : 22	J : 0	J : 4
N : 13	N : 76	N : 0	N : 4	N : 0	N : 0



# Les illustrations

---

Des illustrations sont mises à votre disposition pour animer votre document. Les couleurs peuvent être modifiées mais doivent respecter les couleurs chartées.



# Exemples d'application

Vous trouverez ici, des exemples d'application de la charte sur des supports de communication.

## Carrousel LinkedIn



## Story Instagram



## Flyer



## Video

